

La saynète

FINALISATION :

Les possibilités sont nombreuses...

Programmes 2015 :

Écrire en Français :

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

OBJECTIFS spécifiques :

- Différencier un texte de théâtre des autres types de textes.
- Connaître et comprendre le rôle des indications de mise en scène.
- Comprendre le rôle des didascalies. Connaître et utiliser les règles de présentation d'une saynète.
- Comprendre comment on fait exprimer des sentiments à un personnage.
- Comprendre l'intérêt de la chute dans une saynète.
- Connaître et comprendre les différents éléments comiques d'une saynète.

Phases	Séances <small>(Avertissement : toutes ces séances ne sont pas à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)</small>	Objectifs
<p>Phase d'entrée</p> <p>Cette phase permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> De lancer le chantier en donnant du sens au projet. De comprendre ce qu'est la finalité de l'écrit étudié (être joué pour séduire et raconter). 	<ul style="list-style-type: none"> Tri de textes. « La partie de cartes » 	<ul style="list-style-type: none"> Différencier un texte de théâtre des autres types de textes. Définir sommairement ce qu'est un texte de théâtre.
<p>Situation de référence initiale</p> <ul style="list-style-type: none"> 1^{er} jet : l'enseignant évalue là où en sont les élèves pour produire un texte rhétorique. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une saynète à partir d'une amorce. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation. Lister les difficultés rencontrées.
<p>Phase d'apprentissage et de structuration</p> <p>Cette phase est destinée à mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés lors de la situation de référence initiale.</p> <p>Il n'y a pas d'ordre dans les séances.</p> <p>Expression orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeux théâtraux. Virelangues. 	<ul style="list-style-type: none"> « La leçon » « Le rôti de lapin » « Le tailleur fou » « Le petit malade » « Ogre » « Professeur et élèves » 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et comprendre le rôle des indications de mise en scène. Comprendre le rôle des didascalies. Connaître et utiliser les règles de présentation d'une saynète. Comprendre comment on fait exprimer des sentiments à un personnage. Comprendre l'intérêt de la chute dans une saynète. Écrire une saynète en respectant les contraintes d'écriture. Connaître et comprendre les différents éléments comiques d'une saynète.
<p>Cette phase s'achève par un retour réflexif indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués : « Qu'as-tu appris ? Qu'est-ce qu'un texte où l'on donne son avis ? Comment écrire un texte de théâtre ? » Une fiche de synthèse est donnée aux élèves.</p>		
<p>Situation de référence finale</p> <p>2^e jet : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une fiche de synthèse. Une grille de relecture. Les autres outils de la classe : GACODES, dictionnaire... 	<ul style="list-style-type: none"> 2^e jet 3^e jet réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant. Lecture des saynètes, certaines seront jouées. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestissement des apprentissages. Évaluation finale. Lecture/présentation.