

L'homme, un bipède

« L'homme est unique dans l'évolution du règne animal. Il s'est redressé, marche sur ses deux pattes de derrière, et il est le seul à l'avoir fait. [...]

Si nous avions conservé un gros orteil, notre bipédie n'aurait pas été possible, les mains n'auraient donc pu être libres, et notre cerveau n'aurait pu prendre un tel développement. »

Doc^t 1 : « Lucy et les siens » - La découverte/Le Monde – Y Rebeyrol – 1988

mai 2006 - dernières modifications en juin 2014

LA PREHISTOIRE

École publique

Le Paléolithique

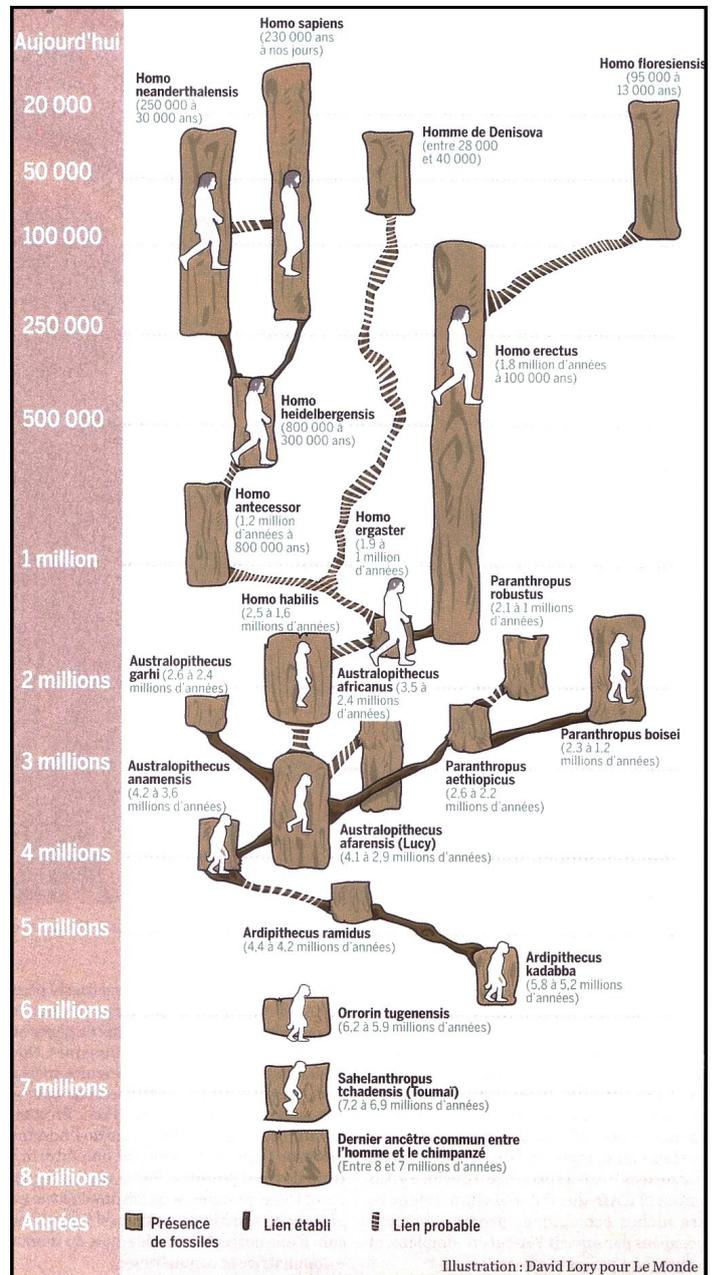
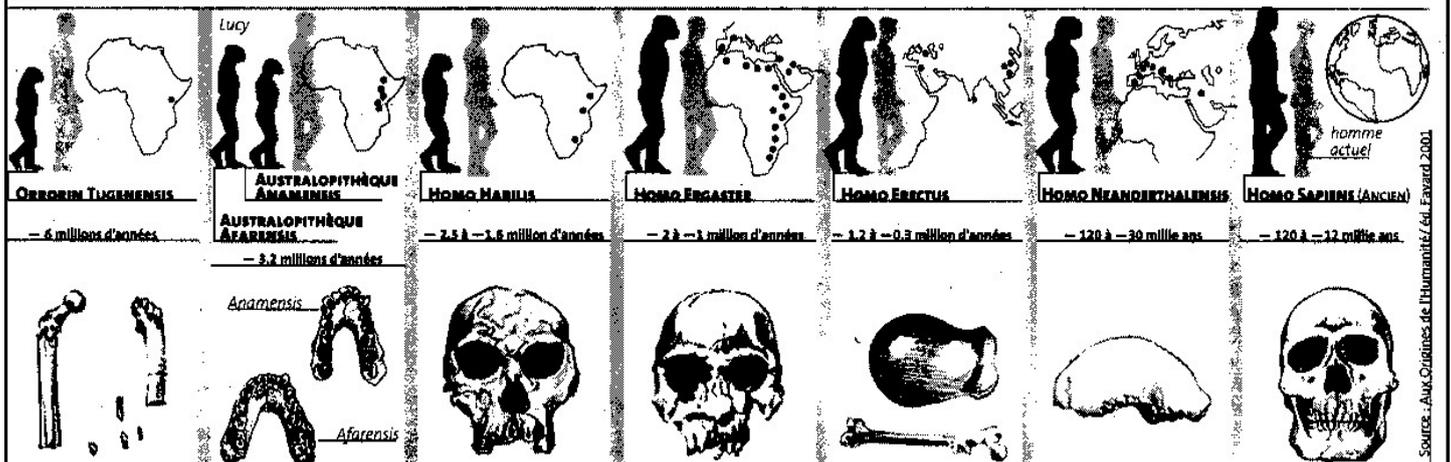


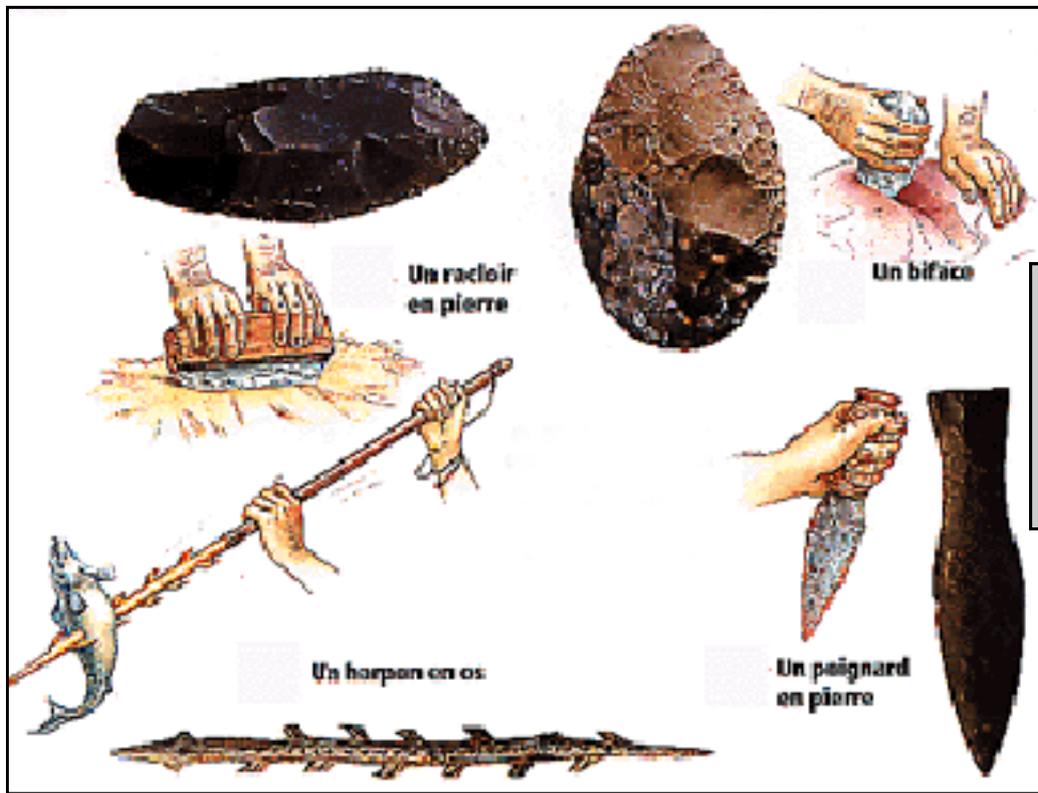
Illustration : David Lory pour Le Monde

Doc^t 2 : Une autre Histoire de l'Homme - « Le Monde magazine » octobre 2010

LA LONGUE MARCHÉ DE L'HOMME



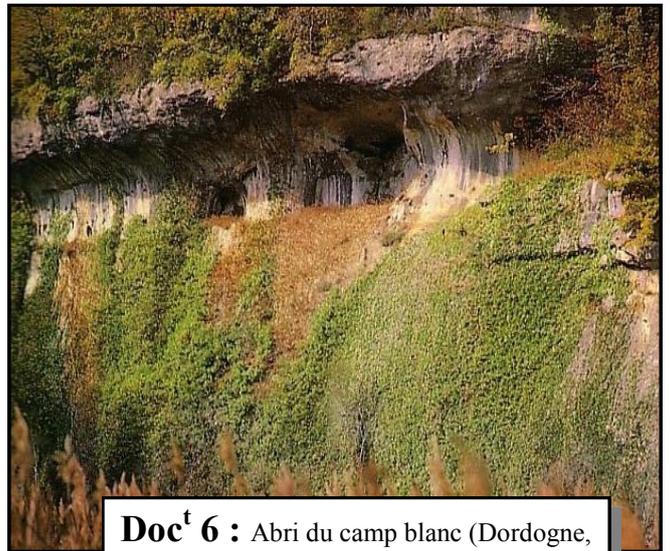
Doc^t 3 : La longue marche de l'homme – « Aux origines de l'humanité » - Y. Coppens et P. Picq – 2001



Doc^t 4 :
 les premiers outils –
<http://web.lyon.iufm.fr/formation/lyon/product/prehist/pre4.html>



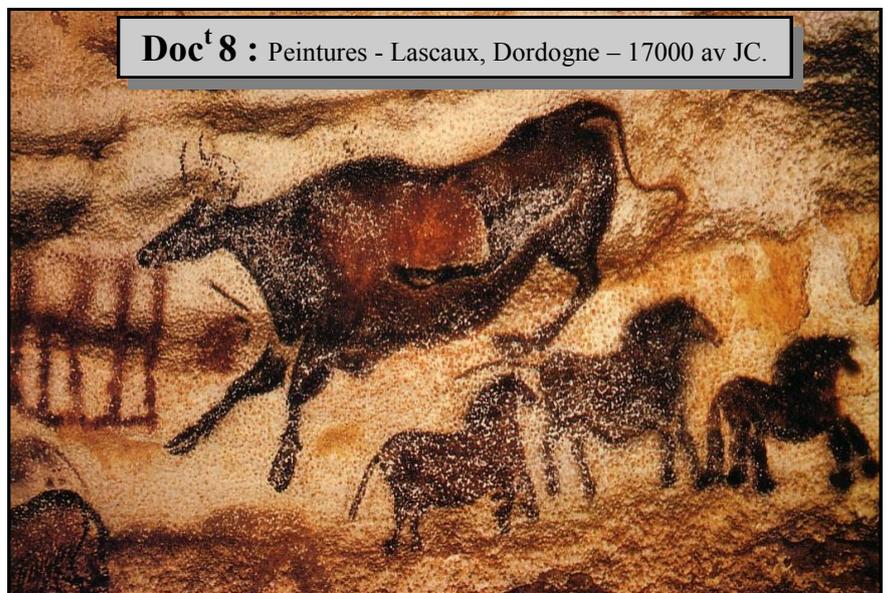
Doc^t 5 : reconstitution d'une cabane de chasseurs paléolithiques
 - 15000 avt JC environ - Maquette de M Proux H Bidault



Doc^t 6 : Abri du camp blanc (Dordogne, France) - vers 14000 à 9500 av JC.

<http://perso.orange.fr/bla-bla.cycle3/>

« Vers 50 000 ans, les hommes inventent d'autres modes de représentation, fondement des arts : peinture, gravure, musique, sculpture, modelage, terre cuite, parures, mobilier funéraire, etc... »



Doc^t 8 : Peintures - Lascaux, Dordogne – 17000 av JC.

Doc^t 7 : L'évolution des cultures
 - « Aux origines de l'humanité » - Y. Coppens et P. Picq – 2001